



## Domaine de la Musique

	Implantation
FORMATION MUSICALE	
P1 (5ans) – P2 (6ans)	<input type="radio"/>
F1 / F2 / F3 / F4 / Q1	<input type="radio"/>
F1ad / F2ad / Q1ad / Q2ad	<input type="radio"/>
T1 / T2 / T3	<input type="radio"/>
FORMATION INSTRUMENTALE ET VOCALE COURS COMPLEMENTAIRES	
Accordéon	<input type="radio"/>
Alto/Cor (*)	<input type="radio"/>
Bugle/Trompette/Cornet (*)	<input type="radio"/>
Chant (12 ans)	<input type="radio"/>
Chant variété (12 ans)	<input type="radio"/>
Clarinete/Saxophone (*)	<input type="radio"/>
Contrebasse	<input type="radio"/>
Flûte traversière/Flûte à bec (*)	<input type="radio"/>
Guitare/Basse/Mandoline/ (*)	<input type="radio"/>
Hautbois	<input type="radio"/>
Orgue	<input type="radio"/>
Percussion	<input type="radio"/>
Piano	<input type="radio"/>
Trombone/Tuba/Petit Tuba (*)	<input type="radio"/>
Violon/Alto (*)	<input type="radio"/>
Violoncelle	<input type="radio"/>
Chant d'ensemble	<input type="radio"/>
Combo jazz	<input type="radio"/>
Ensemble instrumental/Ensemble jazz (*)	<input type="radio"/>
Ecriture musicale assistée par ordinateur	<input type="radio"/>
Groupe de classe : guitare/piano/accordéon/percussion (*)	<input type="radio"/>
Gpe Piano accompagnement moderne	<input type="radio"/>
Histoire de la musique	<input type="radio"/>
Musique de Chambre	<input type="radio"/>
Musique de Chambre vocal (condition : être en Qualification ou avoir terminé le cursus de chant)	<input type="radio"/>
Orchestre à cordes (Adagio – Allegro) (*)	<input type="radio"/>
PAM (Pop Acoustique Musique)	<input type="radio"/>

<b>NOUVEAUTES 2017-2018</b>	
Chanterie enfants (FM pas obligatoire)	<input type="radio"/>
Chant d'ensemble Ados (ayant satisfait au cours FM)	<input type="radio"/>
De bouche à oreille (BàO) (ensemble instrumental)	<input type="radio"/>
Formation musicale par la pratique du chant choral	<input type="radio"/>
Guitare d'accompagnement (atelier collectif – FM pas obligatoire)	<input type="radio"/>
Guitare blues-Jazz-Rock (atelier collectif – FM pas obligatoire)	<input type="radio"/>
Histoire de la musique pour adultes	<input type="radio"/>
Piano Jazz-Rock-Impro (atelier collectif)	<input type="radio"/>
Rythme (Body Rhythm – konnokol – Boomwhakers- ...) (atelier collectif)	<input type="radio"/>

## Domaine de la Danse

	Implantation	M. HERMAS
Danse préparatoire (5-6 ans)	Malmedy	<input type="radio"/>
Danse classique (dès 7 ans)	Malmedy - Stavelot (*)	<input type="radio"/>
Danse Jazz (âge min 8ans)	Stavelot	<input type="radio"/>
Claquettes ( + suivre danse jazz)	Stavelot	<input type="radio"/>

## Domaine des Arts de la Parole

	Implantation		S. Piret	O.Vandamme
Atelier théâtre / Marionette (*)	Malmedy  Stavelot	Lundi - Mercredi (*)  Mercredi		<input type="radio"/>  <input type="radio"/>
Diction Eloquence	Malmedy	Lundi - Mercredi (*)		<input type="radio"/>
Déclamation	Malmedy	Lundi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Histoire du Théâtre et Atelier théâtre adultes	Malmedy	Lundi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(\*) biffez les mentions inutiles Implantation = lieu du cours  
(exemple : Malmedy, Gouvy, Stavelot,...)

### Mentions légales relatives au traitement de vos données personnelles

(conformément à la loi du 08/12/1992 relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel) Les données à caractère personnel renseignées sur cette fiche (ainsi que ses documents annexes) sont enregistrées et traitées par l'établissement dont mention sur la présente fiche d'inscription, dans la stricte finalité de l'administration des élèves.

Ces données seront transmises à la Fédération Wallonie-Bruxelles, pouvoir subventionnant et de contrôle pour l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit.

Conformément à la loi, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. Vous pouvez exercer ce droit non seulement auprès de l'établissement précité mais également auprès de la Direction de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit, situé rue A. Lavallée à 1080 BRUXELLES ([esahr@cfwb.be](mailto:esahr@cfwb.be)).

### Remarque(s) éventuelle(s)

Etudes artistique déjà suivies et/ou en cours dans un autre établissement d'enseignement artistique (ESAHR ou ESA) :

.....  
.....

Je m'engage à ne pas m'inscrire dans un même cours auprès d'un autre établissement d'enseignement artistique subventionné ou organisé par la Communauté française